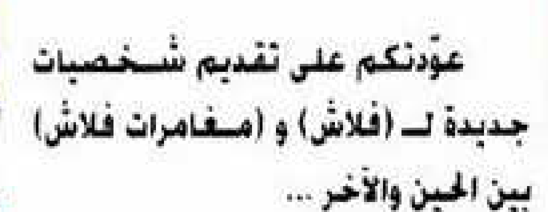
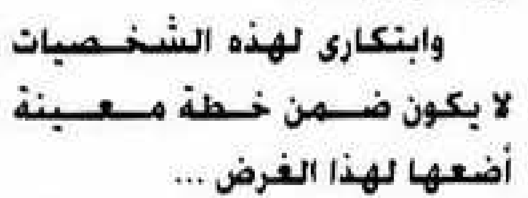

12
مغامرات
فلاش
ضحكات . ابتسامات . انتقادات . سخريات
كنز
الفرعون
خالد الصفتي
Looloo
www.dvd4arab.com
الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع
١٠ شارع كامل صدقي بالفجالة - القاهرة



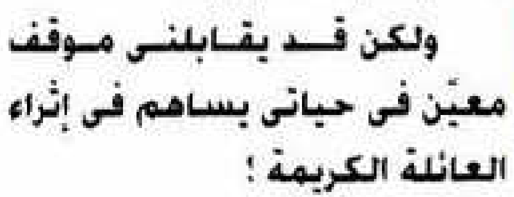
همسة



عوّدتكم على تقديم شخصيات جديدة لـ (فلاش) و (مغامرات فلاش) بين الحين والآخر ...

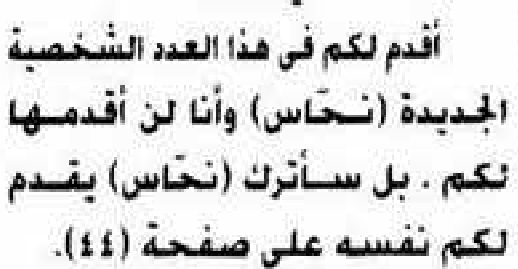


وابتكارى لهذه الشخصيات لا يكون ضمن خطة معينة أضعها لهذا الغرض ...



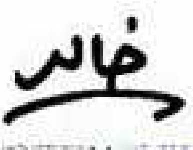
ولكن قد يقابلنى موقف معيّن فى حياتى يساهم فى إثراء العائلة الكريمة !

ولعلكم تلاحظون أن لكل شخصية سماتها الخاصة جدًا ، والتى لا تشاركها فيها شخصية أخرى .. فليست المسألة مجرد تكرار أو وضع شخصيات جوفاء تملأ الألبوم، وإنما تكون هناك ضرورة لتقديم كل شخصية من هذه الشخصيات ...



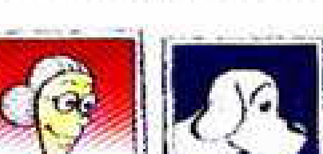
أقدم لكم فى هذا العدد الشخصية الجديدة (نحّاس) وأنا لن أقدمها لكم . بل سأترك (نحّاس) يقدم لكم نفسه على صفحة (٤٤).



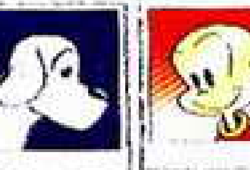


خالد



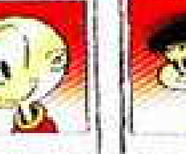








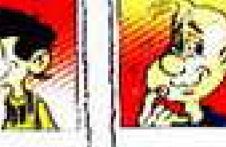














روايات مصرية للجيب

مغامرات فلاش

ضحكات

ابتسامات

انتقادات

سخريات

يحررها ويرسمها

خالد الصفتى

إشراف

أ. حمدى مصطفى


فى هذا العدد

حريص ... ضحية التلوّث !











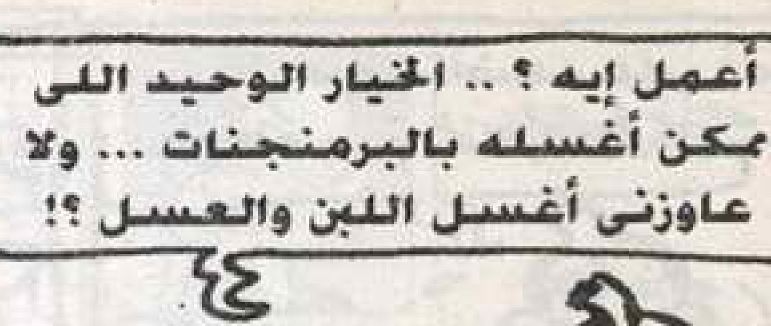


ارفع !

ارفع !
ارفع إيدك !
سامى عبد الفتاح - المهندسين



- إيه .. إنت حرامى ؟!









النجاح مضمون

- الطبيب - قبل أن أجرى لك العملية .. أحب أن أنبهك إلى خطورتها .. إن نسبة نجاحها لاتزيد على خمسة فى المائة .. أتريد شيئًا قبل إجرائها ؟
- المريض - نعم - ملابسى !



الصديق الوفى !

- ممكن يا «أحمد» تسلِّفنى خمسة جنيهات ؟
- كان بودى يا «على» لكن أنت عارف السَّلف دايمًا يفسد الصداقة .
- ومين قالَّك إننا أصدقاء ؟

كنز الفرعون

الحيل الذكية .. الحيلة الثالثة

الجزء الثانى

ملخص ما نشر : قرأ (حاتم) فى كتاب (الحيل الذكية) لابن حنت عن سر صناعة آلة الرجوع إلى الماضى ... ولم يكذّب حاتم خبرًا . فتوجه إلى العالم (مفهوم) الذى صنع الآلة حسب المواصفات المكتوبة ....

وعندما استخدم (حاتم) الآلة عادت به إلى الماضى القريب ... إلى أوائل القرن الـ 20 .... فوجد الثوار المصريين يهتفون ضد الانجليز .... وطاردهم البوليس الانجليزى .. ثم قبضوا على (حاتم) ظنًا منهم أنه يشترك فى المظاهرات ... وفى قسم الشرطة





ح اعترف .. ح اعترف .. لكن عندى معلومات خطيرة .. ماأقدرش أقولها إلا أمام مدير الشرطة شخصيًا ..

ملوك التخنيط

هل تصدق أن مادة الفورمالين السّامة أصبحت تدخل فى حفظ اللبن ومنتجاته ؟
هانى محيى على - حلمية الزيتون



- لا تنسَ أن مادة الفورمالين تستخدم فى التحنيط فكلما تأكل الجبن أو تشرب اللبن ستتذكر أجدادك الفراعنة ملوك التحنيط !

وتوجه عدد من رجال الشرطة مع (حاتم) لاحضار المنشورات المزعومة .

ورايا يا رجالة ..

أدخل أجيب لكم المنشورات

ادخل .. بس أوعى تغيب ..

ثوانى .. حوالى 85 ثانية !

دززززززز



الثرى – هل كنت ستحبَ ابنتى «دولت» أيضًا لو كنا فقراء ؟

الشاب – بالتأكيد ياعمى كنت ساحبها أكثر .

الثرى – كفاية .. كفاية .. احنا مش ناقصين مغفلين فى العيلة !



ونعم التربية !

اللص (لابنه) – سأضربك لا لأنك سرقت المربى ، ولكن لأنك تركتِ بصمات أصابعك على البرطمان !













ذيل الحصان !

شاهدت فتاة تتمخطر امامى (بدلال) ، وذيل الحصان يتدلى خلفها كالحرير فناديتها وإذا بها شاب له شارب تصور ؟

وليد رأفت - الإبراهيمية



• تعودنا على الحركات النسائية التى تطالب بالمساواة بالرجال ، فلماذا تتعجب عندما يغار الرجال ويتطوع البعض منهم للمطالبة بالمساواة بالنساء ؟!



وجد (حاتم) نفسه أمام مدينة فرعونية حقيقية معابد ، ومسلات ... وأناس رائحين وغادين ... منظر مؤثر للغاية !!

قال الفيلسوف !

سأل أحد الفلاسفة سيدة حسناء – لماذا تهتمين بزينتك خارج المنزل وتهملينها داخله ؟

السيدة – لأنه شيء سخيف أن تلقى محاضرة على مستمع واحد !



ياما جاب الغراب !

- زوجى أحضر لى معطفًا أنيقًا هذا العيد ، ماذا أحضر لك زوجك ؟
- احضر لى خاتم الماس لكن البوليس قبض عليه قبل أن يصل إلى المنزل !













أعتقد أن الفيلم الذى يُسمَّى «القلب له واحد» غير واقعى فالإنسان لايصبر عى حب واحد
سعيد خيرى - مسطرد



لم يُقصد بعبارة «القلب له واحد» الحبيب ولكن قُصد بها أطباء اليوم ، فطبيب واحد الآن يكفى علشان يجيب أجل أجدع قلب !

خليل البخيل و... عيد زواج !



البائع الماهر !

- الرجل : هل عندك دواء لعلاج الصلع ؟
- الصيدلى : نعم .. هذا الدواء فعال للغاية حتى أننى كنت أفتح زجاجة منه يومًا فسقطت منها بضع قطرات على المشط وإذا به يتحول إلى فرشاة أسنان !



هذه هى المرأة !

الجواهرجى – هل أعجبك العقد ؟
السيدة – نعم ولكن استخرج لى ثلاث فواتير : الأولى لى بمئة جنيه ، والثانية لزوجى بمئتى جنيه ، والثالثة لصديقاتى بثلاثمائة جنيه !













يا سلام سلم !

بصراحة إيه حكاية فيل «علام» الذى شوهد به فى وسط البلد .. مش الحكاية غريبة شويتين ؟

محمد سليم – الوايلى



(*) وقعت أحداث هذه المغامرة سنة 1933 م.

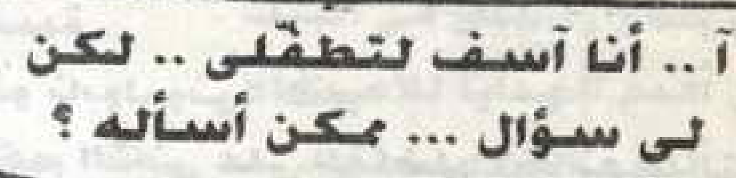
– بصراحة بقى «علام» كان يريد تعلُم اللغة الهندية ونصحه البعض بممارسة اللغة مع أبنائها فلم يجد أفضل من الفيل لهذه المهمة !



براءة !

- الطفل (لوالدته) : تقولين إن أخى جاء من السماء ؟
- الأم : نعم ياحبيبى
- الطفل : لابد أنهم أرسلوه لكى يتخلصوا من بكائه وصراخه !











اختصاصات !

- لدىّ حساب مشترك مع زوجى فى البنك .
- لكن ألا تختلط نقودكما ؟
- أبدًا فهو يودع وأنا أسحب فقط .





محاكمة القاضى عدو المرأة

روما – رضا حماد :

أصدرت محكمة روما العليا ثلاثة أحكام قضائية ضد قاضى محكمة الاستئناف بروما «نيكولا بلانتشينتو» لمواقفه المتشددة ضد المرأة .

لإصداره حكماً بالبراءة على «جان فرانكو نابوليونى» الذى قام بالتعدى على زوجته .. كما صدر الحكم الثانى على القاضى لأنه تعود التعدى بالضرب على زوجته وفى المرة الثالثة قام القاضى المتهم بمواقفه ضد المرأة ، بالحكم بالبراءة على متهم آخر قام بالتعدى على امرأة وقد جاء فى حيثيات حكم المحكمة العليا أن القاضى «نيكولا» تبين أنه متعصب للرجال وله مواقف متطرفة ضد المرأة .

قرأت فى جريدة (أخبار اليوم) بتاريخ 1994/10/15هذا الخبر الطريف الذى يقول : «أصدرت محكمة روما العليا ثلاثة أحكام قضائية ضد قاضى محكمة الاستئناف بروما (نيكولا بلاتشينتو) لمواقفه المتشددة ضد المرأة لإصداره البراءة على (چان فرانكو نابوليونى) الذى قام بالتعدى على زوجته .. كما صدر الحكم الثانى على القاضى لأنه تعوّد التعدى بالضرب على زوجته .. وفى المرة الثالثة قان نفس القاضى بالحكم بالبراءة على متهم آخر قام بالتعدى على امرأة ....»

إلى هنا ينتهى الخبر ...

والحقيقة أن هذا القاضى (نيكولابلاتشينتو) قد يكون جنديًا مجهولا يستحق المكافأة وليس الاتهام .....

فالمرأة – فى إيطاليا– وغيرها .. قد نالت من الحقوق . ما يعطى الرجل الآن الحق فى المطالبة بالمساواة بينه وبينها ...

ويبدو أن مخالب المرأة فى إيطاليا طويلة للغاية ، مما جعل ذلك القاضى المسكين فى هذا الموقف ...

ولكى يتفهم الأصدقاء موقفى يجب أن يعلموا أنى أقسم المرأة إلى ثلاثة أقسام ..

القسم الأول : المرأة الصغيرة ... أو الطفلة .. .التى تنال فى منزل والديها من التدليل والمحاباة مايجعل إخوانها الذكور يحسدونها عليه ... فتنشأ على التميز منذ نعومة أظفارها ... لايجب أن يأخذ أخوها منها لعبته ! لأنها بنت ... لايلومها أحد عندما تبكى لأنها بنت ... لاتنزل لكى تشترى طلبات المنزل .. لأنها بنت ...

القسم الثانى : الفتاة عندما ترتبط بالخطبة مع شاب .. طلباتها أوامر .. غضبها كارثة ... رضاها غاية ...

وأخيرًا القسم الثالث : المرأة المتزوجة ... تجلس فى البيت لتنعم بالتكييف والراحة .. فالخادم يقوم بواجبات المنزل ... وتتفرغ هى لتقليم أظافرها والتحدث بالساعات مع أصدقائها تليفونيًا ... بينما زوجها المسكين يكاد يسقط ميتًا من شدة الإجهاد فى عمله . علاوة على الآلام النفسية التى يشعر بها لو قصر فى واجب من واجباته المادية ... بعد هذا كله تطالب المرأة بالمساواة ؟!

أيها القاضى (نيكولا بلاتشينتو) .... لك الله !

اختبار نفسى !

هل أنت ممن يرون السعادة فى المال ؟ وإن كنت كذلك فهل يسعدك إنفاقه أم أنك ممن يحبون جمع المال لاكتنازه دون إنفاق مليم واحد منه ؟ باختصار هل أنت بخيل أم مبذر ؟ حل هذا الإختبار النفسى لتعرف ماذا يشكل المال فى حياتك ..

1 - يسعدنى :

▲ أن أنفق المال بلا طائل .
□ أن ينمو رصيدى فى البنك .
○ أن أقدم الهدايا للأصدقاء .
● أن أتلقى الهدايا منهم .

2 - عندما أقدم خدمة للآخرين :

▲ أتوقع رد الخدمة فى المستقبل .
□ أنتظر أجرًا عليها .
○ أؤدى الخدمة لذاتهاولا أنتظر المقابل .
● لا أقدم خدمة إلا إذا اضطررت لذلك .

3- إذا دخلت مطعمًا مع أصدقائى :

▲ أدير وجهى عندما تأتى الفاتورة .
□ أستعد صادقًا لدفع الحساب .
○ أقترح أن يدفع كل منا حسابه بمفرده .
● تجنبًا للمواقف المحرجة أرتاد المطاعم بمفردى .

4 - يمثل لى الشراء :

▲ متعة وسعادة .
□ ضرورة أؤديها عند الحاجة .
○ رحلة شاقة أعود منها مرهقًا .
● ليس له دلالة أكثر من معناه .

5 - أتذكر مدخراتى :

▲ بالمليم !
□ بالجنية !
○ بالتقريب .
● لا أتذكرها لأنى لا أدخر شيئًا من الأساس.

6 - أشترى :

▲ عندما يعجبنى شىء دون النظر إلى ثمنه .
□ بعد مقارنة طويلة بين أسعار المحلات .
○ بعد حصولى على تخفيض .
● بعد مشاورات طويلة مع الأصدقاء .

أعط نفسك نقطة واحدة للإجابات الآتية : [1 : ○] و [2 : ▲] و [3 : ○] و [4 : ●] و [5 : ○] و [6 : ●] .

ونقطتين للإجابات : [1 : ●] و [2 : □] و [3 : ▲] و [4 : □] و [5 : □] و [6 : □] .

وثلاث نقاط للإجابات : [1 : □] و [2 : ●] و [3 : ●] و [5 : ▲] و [6 : ○] .

ولاتعط نفسك أيه نقاط للإجابات الباقية وانظر النتيجة ص 29

صفحة من صفحات دنيا

خلانتينو !



يقول والدى دائما :

- خليل (اللى هو أنا) دايمًا مستعجل !

وهذا هو رأى مدرسى فىّ أيضًا ...

بينما أرى أنى إنسان عادى . لاأتعجل الأمور كما يقولون ... ربما كونوا عنى هذه الفكرة لأنى أعمل دائمًا فى الإجازات الصيفية ولكن العمل شرف ... وكان الأجدر بهم أن يُشيدوا بى ويفخروا بقدراتى وحماسى الذى لاينطفئ !

المهم أن تلك الآراء لاتؤثر فىّ مطلقًا . ولا تقلل من روحى (المعدنية) ..... لذلك أحاول دائمًا أن أتشاغل عن هذه الأقاويل بأشياء أخرى . حتى لا تضعفنى يومًا ....

وهذه الأيام .. أنا مشغول بتحقيق أمنية غالية . طالما راودتنى وداعبت خيالى وهزت وجدانى ..

سيارة !

ما أجمل أن تمتلك سيارة خاصة بك وحدك !

لن تركض وراء الأوتوبيس . وإذا أفلحت فى اللحاق به . فلن تجد مقعدًا خاليًا به ....

ولن تنحشر فى سيارة ميكروباس ويكون حالك مثل حال السردينة داخل علبتها !

ولن تستجدى عطف سائق تاكسى . كى يتنازل ويقبل تشريفك لسيارته لدقائق معدودة . يقبض بعدها السائق كل ما فى جيبك !

ولن تركب بجوار أحد أصدقائك فى سيارته . وتظل تحسده فى سرك . وتتمنى امتلاك سيارة مثله !

باختصار .. إنها نهاية لكل المشاكل ... مرة واحدة !

* * *

سلك والدى سلوكًا حضاريًا معى ومع أخى (خالولى) منذ نعومة أظفارنا .. فقد أودع لكل منا مبلغ 1000 جنيه فى دفتر التوفير منذ سنوات عديدة ...

ولابد أن الـ 1000 جنيه الخاصة بى قد زادت وربت وأصبحت 10000 جنيه على الأقل ....

ومن هذا المنطلق . دخلت على والدى وفاتحته فى الموضوع ...

- بابا ....

تمتمت بارتباك . فنظر لى الوالد نظرة .. أعرف مغزاها تمامًا ... ثم قلب شفتيه وقال بشىء من القرف :

ـ نعم ياسيدى ...

سألته مباشرة :

ـ ياترى المبلغ اللى حضرتك شايله لى فى دفتر التوفير .. أصبح كم ؟

أصابته الدهشة . ونظر لى مليًا قبل أن يسأل وهو يضغط على أسنانه :

- وسيادتك بتسأل ليه ؟

قلت راجيًا :

- من فضلك .. عاوز أعرف ..

زفر فى قوة . وكاد أن ينفعل . لكنه تمالك أعصابه . وأجابنى :

- حوالى 8 آلاف جنيه ....

استجمعت شجاعتى . وسألته :

- ممكن أسحبهم ؟

ظهر الانفعال هذه المرة واضحًا على وجهه . الذى احمر بشدة وهو يسأل :

- ليه بقى ؟.. عاوز تتجوز ؟!

أجبته ضاحكًا :

لا لا .. لسه بدرى على الجواز .. أنا عاوز أشترى عربية الأول ..

لم أتخيل أبدًا رده هذا :

- وماله يابنى .. آهى فلوسك وأنت حر فيها !

أصابتنى دهشة عظيمة . فوجدتنى أهجم عليه وأقبله فى سعادة بالغة !

* * *

فى الصباح . وجدت والدى يرتدى ملابسه على عجل فسألته :

- على فين العزم يا بابا ؟

أجابنى فى بساطة :

رايح اسحب المبلغ اللى إنت عاوزه ... كمان ح أحاول أشوف لك عربية كويسة فى حدود الفلوس بتاعتك ..

* * *

وقعت علىّ المفاجأة كالصاعقة !

فقد سحب والدى مبلغ الـ 8 آلاف جنيه بالفعل . لكنه لم يأتنى به . بل حوّلهم إلى حساب أخى خالوتى !! ولما سألته عن سبب تصرفه هذا أجاب :

- طبعًا .. لأنك منحرف ومش بعيد تتصرف فى المبلغ بحماقة لو جرى لى حاجة .. أما أخوك ....حاجة تانية ...

وإلى صفحة أخرى ... إهئ !! من صفحات

دنيا خالانتينو

إزىّ الأحوال ؟!



يخرج أحد اللاعبين من الغرفة ... يتفق بقية اللاعبين .. فيما بينهم على (حال) ... (والحال كلمة تستخدم لوصف الفعل مثل سريعًا - ضاحكًا ...)

يدخل اللاعب إلى الغرفة مرة أخرى . ويطلب منه اللاعبون معرفة تلك الكلمة التى اتفقوا عليها ... وذلك عن طريق إلقاء أسئلة . ويطلب اللاعب من الجميع .. واحدًا تلو الآخر .. يطلب منهم تنفيذ حركات معينة .. مثلا : امش عبر الحجرة (حسب الحال) ... رد على التليفون (حسب الحال) ... افتح الباب (حسب الحال) ...

وقد يكون (الحال) المتفق عليه (سريعًا) .. (غاضبًا) .. (شاردًا) ... وعندما يقوم كل لاعب بتنفيذ الأمر المطلوب منه ، يمكن أن يتوصل اللاعب الأول إلى معرفة (الحال) !

○ قرارات (الرزاز) لتفتيش كل من هبّ ودبّ ○

تفاح أمريكانى ؟ .. عاوز تهرب من الجمرك يامجرم ؟!

مدرسة الأخلـ

حساب

عربى

إجابة الاختبار النفسى

● إذا حصلت على أكثر من 12 نقطة فأنت نسخة مكررة من "خليل البخيل" : هناك أشياء أخرى فى الحياة تستحق الاهتمام بها .. يابخيل !

● بين 6 و 12 نقطة : أنت تتميز بالاعتدال . فأنت مقتصد ولكن بين الآونه والأخرى تصيبك نوبات كرم . حاول أن تزيد منها قليلا .

● أقل من 6 نقاط : الكرم شئ و(العبط) شئ آخر . حاول أن تنأى بنفسك عن المستغلين و(امسك إيدك شوية) !



العشرة ماتهونش !

العشرة ما تهونش !

– هو : كيف عرفتينى بعد عشرين عامًا برغم أننى تغيرت كثيرًا ؟

– هى : ولكن بدلتك لم تتغير !













براءة !

- الضيف (للطفلة) : اشمعنى انتِ شعرك أسود وأخوك شعره أشقر ؟
- الطفلة : علشان ماما ولدتنى قبل ماتصبغ شعرها !



وفى اليوم التالى

يابابور قوّللى رايح على فيييين ..

بطل دوشة أيها الغبى ..

الله ! اسكندرية حلوة قوى ..

امش وانت ساكت !

ح نقيم فين ياكابتن خلال إجازتنا دى ؟

نحاول نشوف غرفة فى أى لوكاندة متواضعة ..

افكّر فى الهجرة بجدية ... مارأيك !

أحمد عبد الحكيم – إمبابة



- لا والنبى يا أحمد .. ماتسيبناش ..
مش ح نقدر نعيش من غيرك !



العفو عند المقدرة !

- الوالد : لو تلميذ زميلك ضربك تسامحه ؟
- الأبن : أسامحه لو كان أكبر منى .

ياسلام لوتكون البنت دى السبب
فى نهاية عهد العزوبية !!

فيه حاجة ياأستاذ ؟
بتبص لى كده ليه ؟

أنا كابتن (غريق) .. باشتغل بحّار ..
ياترى اسمك إيه ؟

وبعدين ..

أرجوك ياأستاذ .. مفيش
داعى للمعاكسات .....
شىء غريب والله !

فيه حاجة يا(سوسو) ؟
مين الأفندى ده ؟



- الأستاذ : ماذا يصبح ولى العهد بعد وفاة الملك ؟
- التلميذ : يصبح يتيمًا ياأستاذ !



ماهى آخر توقعاتك لمنتخب مصر المشارك
فى دورة أتلانتا الأولمبيه ؟
أحمد فؤاد - القليوبية



– توقعاتى خير بإذن الله ، وسيكون لمنتخبنا السبق فى إلغاء كرة القدم من البرنامج الأولمبى !

سوبر مان C

ملخص مانشر

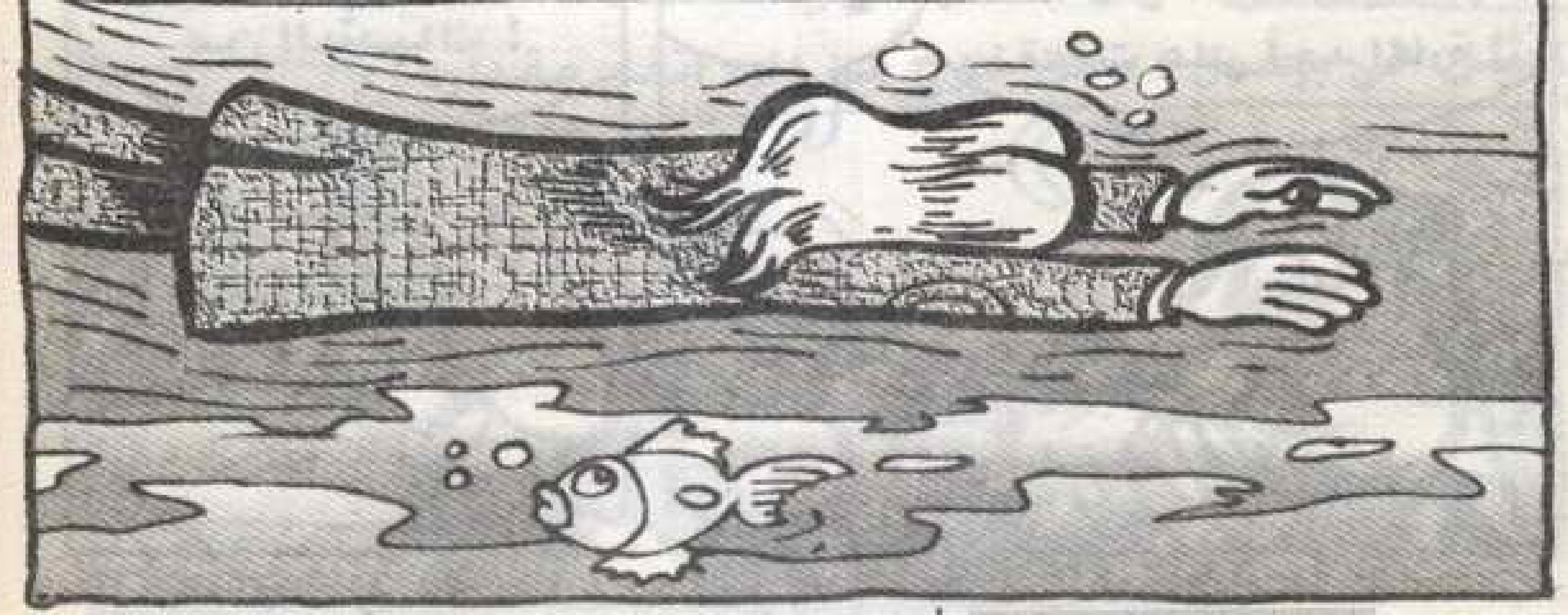
الهدف

الحلقة الثالثة

اختطف (سوبر مان C) إلى المدينة الغارقة تحت الماء ، وأوضح زعيم المدينة لـ (سوبر مان C) أسباب اختطافهم له ، وأبدى دهشته عندما علم أن (سوبر مان C) هو إنسان يرتدى بدلة جبارة صنعها العالم (مفهوم) وعلم (سوبر مان C) أن شعب المدينه الغارقة يعانى أشد المعاناة من أسباب التلوث والانفجارات النووية تحت الماء ...

وأخيرًا قرر الزعيم اختطاف العالم (مفهوم) للاستفادة بخبرته ...





أهل الفن !

- النجمة السينمائية (لابنتها) : ماذا سالك الممتحن اليوم فى الامتحان الشفوى ؟
- الابنة : عن رقم تليفونك يا ماما !



العقل زينة !

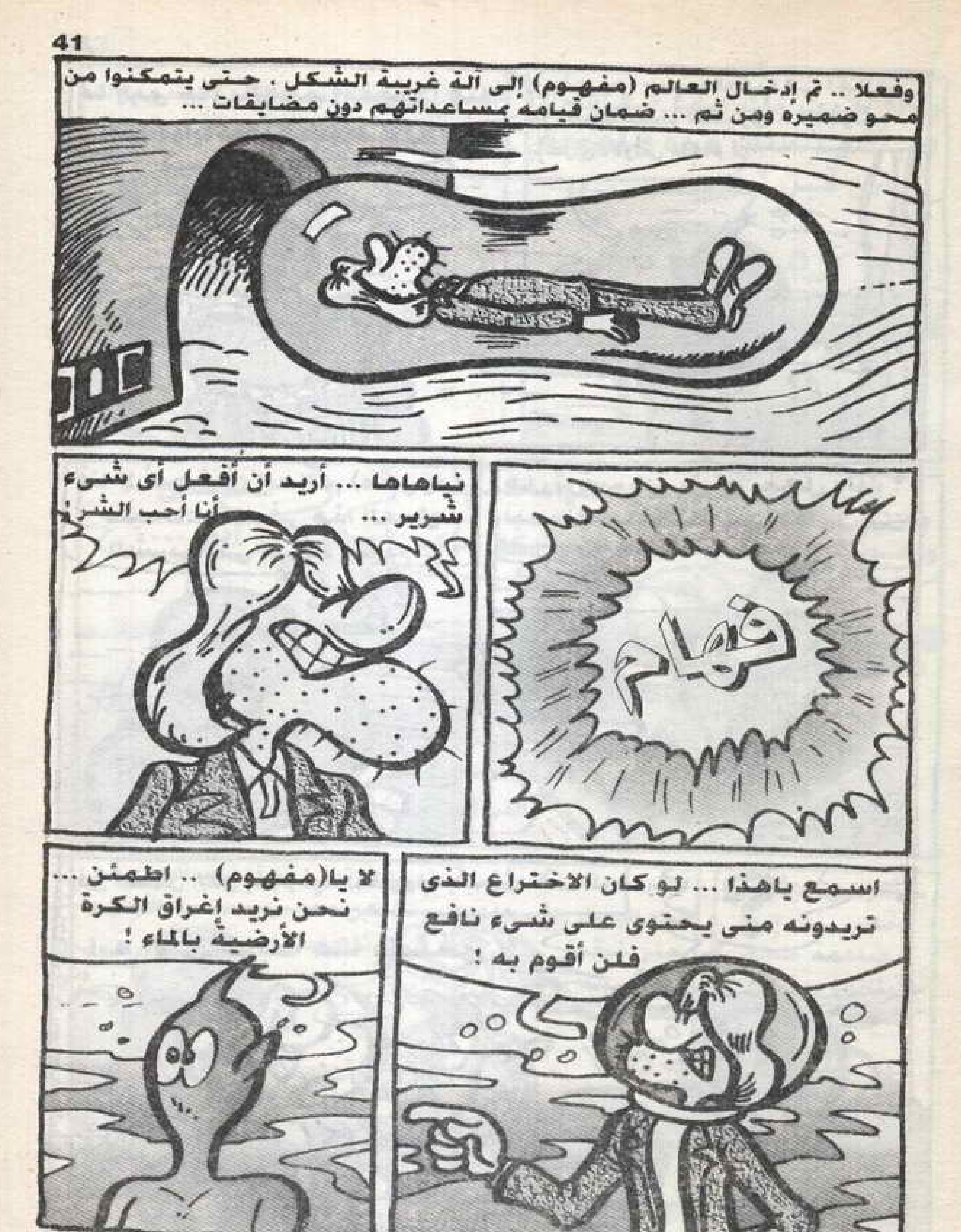
– الأول : إن الانتخابات فى هذه الدائرة مزوَّرة !
– الثانى : كيف ؟
– الأول : أعطيتهم صوتى فوجدتهم يلقون بالورقة فى صندوق !



نبي الشاشة الأول !

أين ذهب الصحفي النشيط (سامح جوخ) صاحب الخبطات الصحفية المثيرة ؟

رضا العمري - المنيا



– أعجب أحد المخرجين بسامح جوخ للشبه الكبير بينه وبين واحد من نجوم السبعينات الكبار فاقنعه بترك الصحافة والعمل بالسينما وهو الآن يستعد للفيلم الأول !



بيت النكتة !

– السجان : لماذا لا يزورك أحد ؟ أليس لك أقارب أو أصدقاء ؟

– السجين : بلى ، لى أقارب وأصدقاء كثيرون ولكن كلهم هنا فى السجن !



هل سيغرق (مفهوم) العالم ؟ نعرف العدد القادم

أصحاب العقول !

– الزوجة : إن زوجى يعانى منذ سنتين وهمًا بانه دجاجة !

– الطبيب : ولم صبرت عليه كل هذه المدة !

– الزوجة : لأننا كنا فى حاجة إلى البيض !













للفقيد الرحمة !

ادعو «علام» إلى رحلة ترفيهية بحرية فى (البحر الميت) على شرط أن يذكر لى أين يقع .
رانيا صديق – اسكندرية



- «علام» يقول لك : اطلع من دول يالئيم وبلاش أسئلة «طارق علام» دى ، ده أنا «علام» نفسه ، (البحر الميت) مات وشبع موت ومكانه الآن صحراء !

البحار الغبى
وكابتن غريق
فى

حلم ولا علم

كابتن غريق

الله !!!

أيها الغبى ..

شبيك لبيك .. مساعدك
بين إيديك ..

هات حصالتك ياولد ...
الكابتن بتاعك ح يستلف
منك مبلغ كبير شوية !

أ... ف .. فلوس ؟ ... ط .. طيب
.. وماله ياكابتن !



- الأستاذ : ماذا حدث بعد أن مات « الاسكندر » ؟
- التلميذ : دفنوه !













حُكم القوى !

– الأول : كيف أقلعت عن التدخين !

– الثانى : إن الفضل فى هذا يرجع إلى قوة الإرادة .. إرادة زوجتى !



تعود !

– الموظف (لزميله) : ماعرفش ياأخى من يوم ماغيرت المكتب بتاعى وانا مش عارف انام كويس !



ماضحك !

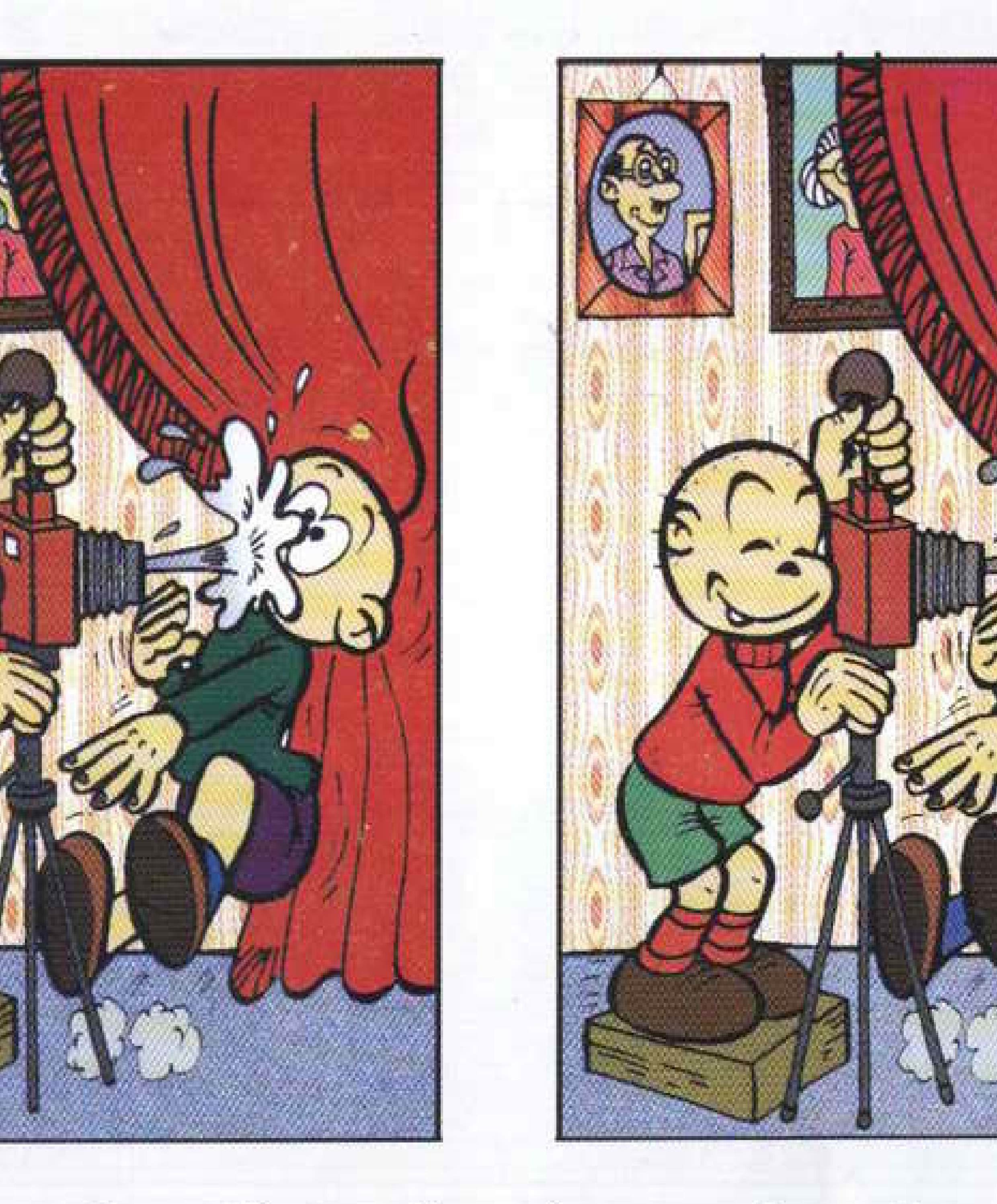
- السيدة : لازم تغسلى السمك كويس قبل ماتقليه .
- الخادمة : واغسله ليه وهو طول عمره عايش فى الماء ؟



تعريفات لاذعة !

– المدرس : من هو الدائن ؟

– التلميذ : هو الشخص الذى كلما سأل عن بابا قلت له مش موجود !



بين الصورتين عشرة اختلافات ... إذا استطعت أن تكتشفها فى أقل من دقيقتين فأنت قوى الملاحظة ...


فى السجن!


اسمك إيه ؟
4265
3521


ده اسمك صحيح ؟
3521


آه .. ده اسم الدلع !
4265

الثمن فى مصر




مطابع